

ПОРТФОЛИО

Цифровая живописная работа «Ода весне»



1. Общие сведения

- Название: «Ода весне»
- Автор: маркиз Анатолий Винстон Майлс
- Техника: цифровая живопись (digital масло)
- Формат: горизонтальная композиция
- Год создания: 2025
- Печать: авторская восковая печать с инициалами AW

2. Визуальное описание

Картина изображает бескрайнее весеннее поле, залитое цветами, в момент золотого заката. Передний план покрыт яркими розовыми и жёлтыми цветами, создающими ощущение живой пульсации. Горы на горизонте растворяются в мягком свете неба, окрашенного в золотисто-оранжевые и голубые тона. Работа передаёт поэтическое настроение пробуждения природы, торжество цвета и гармонию вечера.

3. Стиль и влияние

Работа выполнена в манере, перекликающейся с европейской пейзажной традицией XVIII века и в духе импрессионизма. Цветовая палитра и мазки имитируют масляную живопись с эффектом сфумато и лессировки. Композиция и настроение близки к направлению «Slow Art» — созерцательному искусству, побуждающему к медленному созерцанию.

4. Авторство и подлинность

Картина является оригинальной цифровой работой Анатолия Винстона Майлса. Снабжена авторской печатью AW и входит в серию сертифицированных произведений, отражающих философию медленного искусства.