

Визуальная экспертиза / Visual Expertise

1. Авторская подпись и дата / Author's Signature and Date

На фрагменте видна подпись S. Winter, 1969.8, выполненная мягким карандашом или углем. Подпись выглядит уверенной и соответствует стилю авторской фиксации конца 60-х годов XX века.

The fragment shows the signature S. Winter, 1969.8, made with soft pencil or charcoal. The signature appears confident and corresponds to the authorial style of the late 1960s.

2. Техника и материалы / Technique and Materials

Картина написана масляными красками на бумаге или картоне. Использована техника импасто — с плотным, рельефным наложением мазков. Пигменты плотные, с хорошей укрывистостью.

The painting is executed in oil on paper or cardboard. Impasto technique is used, with thick, textured brushstrokes. The pigments are dense with good coverage.

3. Сюжет и композиция / Subject and Composition

Городской пейзаж с архитектурой и куполом, уличной сценой и деревьями. Композиция выстроена по правилам перспективы, свет и тень распределены грамотно.

Urban landscape with architecture and a dome, street scene and trees. The composition is built according to the rules of perspective, with well-distributed light and shadow.

4. Стилль и школа / Style and School

Работа выполнена в постимпрессионистской манере середины XX века, схожей с ленинградской или прибалтийской школой. Возможна связь с немецкой или швейцарской живописной традицией (подпись «Winter»).

The work is painted in a post-impressionist manner of the mid-20th century, similar to the Leningrad or Baltic school. A connection to the German or Swiss tradition is possible (signature 'Winter').

5. Состояние / Condition

Наблюдаются потёртости и оголения слоя краски по краям. Общая сохранность удовлетворительная.

There are signs of wear and exposed paint layers at the edges. Overall condition is satisfactory.