



Passage Without Destination

At first glance — an arch.

But the longer you look, the less certain you are: where does it lead, and was it ever part of something whole?

The twisted lines don't resemble architecture as much as breath — as if the shape of the world is caught mid-exhale.

The landscape beyond offers no promise of home, no clear path. Only space — filled with possibility... or emptiness.

This painting doesn't give direction. It asks:

Do we need a place to go in order to move forward?

Or does the very act of stepping define the meaning?

Переход без цели

На первый взгляд — арка.

Но чем дальше смотришь, тем менее уверен: куда она ведёт и была ли когда-то частью чего-то целого?

Скрученные линии напоминают не архитектуру, а дыхание — словно сама форма мира застыла на выдохе.

Пейзаж за аркой не обещает ни дома, ни пути. Только пространство — полное возможности... или пустоты.

Эта картина не даёт направления. Она спрашивает:

Нужно ли нам место, куда идти, чтобы осмелиться пройти?

Или сам жест движения уже наделяет смыслом?