



Veins of the Stone

Streams of color intertwine like veins inside a living mineral.

Lines resembling water or breath carve through the body of stone, creating an illusion

of movement within stillness.

Blue and ochre-gold swirls merge into an organic rhythm — as if the Earth itself is exhaling.

This is not just abstraction.

It is an inner landscape — a space where rivers are thoughts, and stone holds memory. Where color is sensation, and silence carries meaning.

The painting hovers between surface and depth, between quiet and something unsaid.

Жилы камня

Потоки цвета переплетаются, будто породы внутри живого минерала.

Линии, похожие на струи воды или дыхание ветра, пронизывают плоть скалы, создавая иллюзию движения в неподвижном.

Голубые и охристо-золотые вихри сливаются в органичный ритм — как будто сама Земля выдыхает.

Это не просто абстрактная форма.

Это внутренний ландшафт — пространство, где текут не реки, а мысли, где камень хранит память,

а цвет становится ощущением, тишина — смыслом.

Картина балансирует между поверхностью и глубиной, между тишиной и тем, что остаётся несказанным.